

Guia de contes i literatura infantil no sexista

Centre d'Informació i
Recursos per a les Dones
Biblioteca Central de
Cornellà de Llobregat



Ajuntament de
Cornellà de Llobregat

Primera part

El perquè de la guia	3
Què transmeten els contes?	4
Claus per a identificar el sexisme	8
I què passa amb els contes de “tota la vida”?	11

Segona part

Contes per a nens i nenes de 4 a 6 anys	12
Contes per a nens i nenes de 6 a 8 anys	15
Contes per a nens i nenes de 8 a 10 anys	19
Contes per a nens i nenes de 10 a 15 anys	23

El perquè de la guia

Els llibres infantils, ja siguin contes o llibres en imatges, són el primer apropament a la lectura i constitueixen un material pedagògic i un suport privilegiat en els processos d'identificació i aprenentatge dels rols sexuals i de les relacions socials entre els sexes. D'aquesta manera, les imatges, observades durant molt de temps per les nenes i els nens que encara no han après a llegir, són eines de transmissió d'estereotips, així com la literatura infantil i juvenil, que actua com a agent de transmissió de normes, valors i ideologies.

És per aquesta raó que el Centre de Recursos de la Dona de Cornellà, amb la col·laboració de la Biblioteca Central de Cornellà i la Diputació de Barcelona, ha elaborat aquesta guia, amb l'objectiu de poder facilitar la tasca a mares i pares, educadors i educadores en la localització de materials que formin nens i nenes en igualtat.



Què transmeten els contes?

La Unió Europea va realitzar l'any 1998 un estudi sobre els contes infantils¹ i va constatar que els personatges que apareixien en els contes, ja fossin humans, animals humanitzats, objectes antropomorfs, personatges imaginaris o mítics, tenien tots les següents característiques:

FAMÍLIA

Gairebé totes les famílies són biparentals i normalment amb un fill únic

Pares

- La figura paterna treballa i descansa.
- Apareix físicament poques vegades.
- És intel·ligent.
- Porta ulleres.
- Llegeix el diari o mira la TV en un sofà.
- Espera el sopar assegut a la taula.

Mares

- La figura materna es dedica a la cuina i a la neteja.
- Es dedica exclusivament a la cura dels fills i a les tasques domèstiques.
- És sol·lícita i atenta.
- Vesteix modestament i molts cops porta davantal.
- Les seves relacions socials es limiten a la família o les veïnes.
- Poques vegades surt de casa.

TREBALL

La major part dels contes transmeten una jerarquia de la feina molt polaritzada.

El treball masculí i retribuït és molt més prestigiós que el femení, gratuït i molts cops humiliant.

Homes

- El treball de l'home o pare està representat per una cartera i per una butaca des de la qual parla d'horaris i del seu dret al descans.

Dones

- Les dones que apareixen desenvolupant algun tipus de feina remunerada es representen en treballs com ensenyament, assistència i serveis.

MÓN EXTERIOR

Quan es representen multituds (carrer, circ, platja, zoològic...)

Homes

- Els personatges masculins són majoritaris.
- Gairebé mai no van acompanyats per infants.

Dones

- Apareixen poc.
- Van sempre acompanyades d'infants o caracteritzades per certs símbols del treball domèstic.
- Quan les mares surten és per anar a comprar o per recollir els infants a l'escola.

¹ Association Européenne du côté des filles. Paris, 1998. Investigation "Attention Album!"

A més, si tenim en compte que molts dels contes tradicionals transcorren a l'Edat Mitjana, ens trobem que hi apareixen reis tirànics i reines passives, i les belles princeses presoneres són donades com a premi a l'heroi del conte.

Amb tot això, si ens fixem en els exemples i valors que es transmeten a través de la major part dels contes, observem que es fa una distinció bàsica depenent del sexe. A través de diferents models i referents, caricaturitzats i estereotipats en la major part dels casos, ens trobem que els valors que ens semblen positius per a les nenes no són els mateixos que ens semblen positius o "graciosos" per als nens.

TRANSMISSIÓ DIFERENCIADA DE CARACTERÍSTIQUES I ROLS DEPENDENT DEL SEXE

Nens

- Independents.
- Segurs.
- Agressius.
- Infantils.
- Dinàmics.
- Trapelles.
- Creatius.
- Naturals.
- Valents.
- Aspectes afectius poc definits.

Nenes

- Dependents.
- Insegures.
- Tendres.
- Adultes.
- Passives.
- Responsables i tranquil·les.
- Detallistes.
- Sensibles.
- Porugues.
- Aspectes afectius molt marcats.

D'aquesta manera es porta a terme una transmissió de valors diferenciada que provoca l'existència de funcions i rols sexuals diferents per a homes i per a dones. Es potencien capacitats i habilitats distintes i en molts casos oposades en funció del sexe.

COM AFECTEN ELS ESTEREOTIPS EN FUNCIÓ DEL SEXE

Nens

- Els neguen la sensibilitat i la humanitat.
- Els impedeixen mantenir relacions socials harmòniques tant amb homes com amb dones

Nenes

- Redueixen la seva autonomia.
- Els neguen la igualtat d'oportunitats.
- Els tallen el potencial creatiu.



Claus per a identificar el sexisme

Qualsevol lectura es fa susceptible d'anàlisi, i més si tenim certes eines per a detectar si a través de les lectures es fa una transmissió de valors estereotipats i tradicionals que dificulten una educació sexualment igualitària.

Per portar a terme l'anàlisi, ja sigui d'un conte o de qualsevol altre material didàctic, podem seguir els següents passos:

1. ANÀLISI QUANTITATIVA DEL CONTINGUT:

Ens haurem de fixar en els personatges, en el sexe i el paper que tenen a la història, ja que en moltes ocasions apareixen²:

- Personatges masculins majoritaris i protagonistes.
- Personatges femenins poc nombrosos i secundaris.

2. ANÀLISI QUALITATIVA DEL CONTINGUT:

Haurem d'observar com són aquests personatges, com es presenten, quines actituds tenen, quins valors transmeten i si són positius o negatius, ja que moltes vegades es donen característiques estereotipades dels personatges masculins i femenins, tant si apareixen en forma humana com animal:

Pel que fa a les referències socials

- De la major part de personatges femenins se n'esmenta l'estat matrimonial (casada o soltera) i la condició familiar (mare, filla, tieta, àvia...), en canvi no passa el mateix amb els personatges masculins.
- En la major part dels contes, apareix la figura femenina com a treballadora de la llar, encara que actualment hi hagi moltes dones que treballen fora de casa.
- Les professions d'homes i dones apareixen de forma estereotipada: mentre les dones es dediquen a tenir cura dels altres, els homes treballen en feines relacionades amb la força i l'autoritat.

² Andrée Michel (UNESCO), 1987. *Fuera Moldes. Hacia una superación del sexismo en los libros escolares.*

Pel que fa a les activitats dels personatges

- Les activitats domèstiques sempre són realitzades per dones o nenes.
- L'educació de les criatures s'atribueix també a les dones (mares, mestres) mentre que els homes representen l'autoritat.
- A les activitats professionals dels personatges, les dones són les que executen ordres i els homes representen l'autoritat i tenen feines creatives i amb iniciativa
- Les funcions públiques i les activitats polítiques son també majoritàriament representades per personatges masculins.
- Els jocs son també separats sexualment (els nens juguen a bales, les nenes a cuinetes o amb nines)
- Les activitats d'exploració i aventura són realitzades per personatges masculins, així com també les activitats esportives.

Comportaments socioemotius

- La demostració d'afectes s'identifica sempre amb els personatges femenins, mentre que els masculins demostren agressivitat i violència.
 - La resistència sempre s'exerceix per part dels homes, mentre que els personatges femenins es mostren resignats i submisos a l'autoritat i les pressions socials.
 - La força sempre recau en el personatge masculí, mentre la feblesa ho fa en el femení.



3. ANÀLISI DEL SEXISME EN EL LLENGUATGE:

- Generalment, es fa servir el gènere masculí per anomenar tots dos gèneres.

- S'utilitzen insinuacions i expressions sexistes.

Per tant, en una història que vulgui transmetre valors d'igualtat, hauran d'aparèixer exemples que puguin ser referents per als nens i per a les nenes, tant en l'argument com en les il·lustracions:

- Mares que treballin fora de casa, que canviïn un fusible, que reparin el cotxe...

- Pares que cuinin i tinguin cura de les criatures.

- Noies actives, fortes, atrevides.

- Nois afectuosos, sensibles, que s'impliquin en les tasques domèstiques.

- Professions ocupades indistintament per homes i dones.

I què passa amb els contes de "tota la vida" ?

Amb aquesta guia no es pretén que es deixin de llegir els clàssics o els contes que continguin elements discriminatoris per raó de sexe, ja que de ben segur tenen d'altres qualitats que els fan interessants.

L'objectiu de la guia és donar eines per poder-los analitzar, és a dir, aconseguir fer-ne una lectura crítica.



Contes per a nens i nenes de 4 a 6 anys



Corre, Maria, afanya't

Autora: **N.M. Bodecker**
Il·lustracions: **Erik Blegvad**
Edició: **Barcelona: Lumen, 2001**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Corresponsabilitat domèstica**
Argument: *La Maria ha de córrer per fer les tasques ara que ja s'acosta l'hivern*
Localització: **I* Bod**

Les tres bessones (Col·lecció)

Autora: **Roser Capdevila**
Edició: **Barcelona: Cromosoma, 2003**
Llengua: **Català-Castellà**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *Tres germanes com a protagonistes de jocs i aventures*
Localització: **I* Cap**

Maisy (Col·lecció)

Autora: **Lucy Cousins**
Edició: **Barcelona: Serres, 2002**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *A la Maisy, una ratolina, li agrada conduir, juga i fer de bombera*
Localització: **I* Cou**

Cada uno es especial.

Un libro para levantar y mirar

Autora: **Emma Damon**
Edició: **Barcelona: Beascoa, 1995**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *Cadascú és diferent i especial*
Localització: **I* Dam**

El papá que tenía 10 hijos

Autor: **Bénédicte Guettier**
Edició: **Casterman, 2002**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Aprendre a comptar i nous rols masculins**
Argument: *Un pare amb deu fills*
Localització: **I* Gue**

Quin soroll!

Autora: **Shirley Hughes**
Edició: **Barcanova, 1987. Barcelona**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *Una nena aprèn a fer diferents sorolls*
Localització: **I* Hug**

D'on surt aquesta nena?

Autor: **Tierry Lenain**
Il·lustracions: **Delphine Durand**
Edició: **Baula, 2005. Barcelona.**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *Per a en Max les coses són molt clares: hi ha gent que té sirí i gent que no té sirí*
Localització: **I* Len**

Ni un besito a la fuerza

Text: **Marion Mebes**
Il·lustracions: **Lydia Sandrock**
Edició: **Bilbao: Maite Canal, 1994**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Prevenició de l'assetjament sexual**
Argument: *Sobre el dret de decidir quan fer un petó i a qui*
Localització: **I* Meb**

Tots uns homes

Autora: **Manuela Olten**

Edició: **Barcelona: Serres, 2005**

Llengua: **Català**

Àmbit: **Noves masculinitats**

Argument: «Som tots uns homes i no tenim por de res! Ni que fóssim nenes...»

Localització: I* OIt

Ens agradem!

Text: **JuanolO**

Il·lustracions: **JuanolO**

Edició: **Barcelona: Scena, 2004**

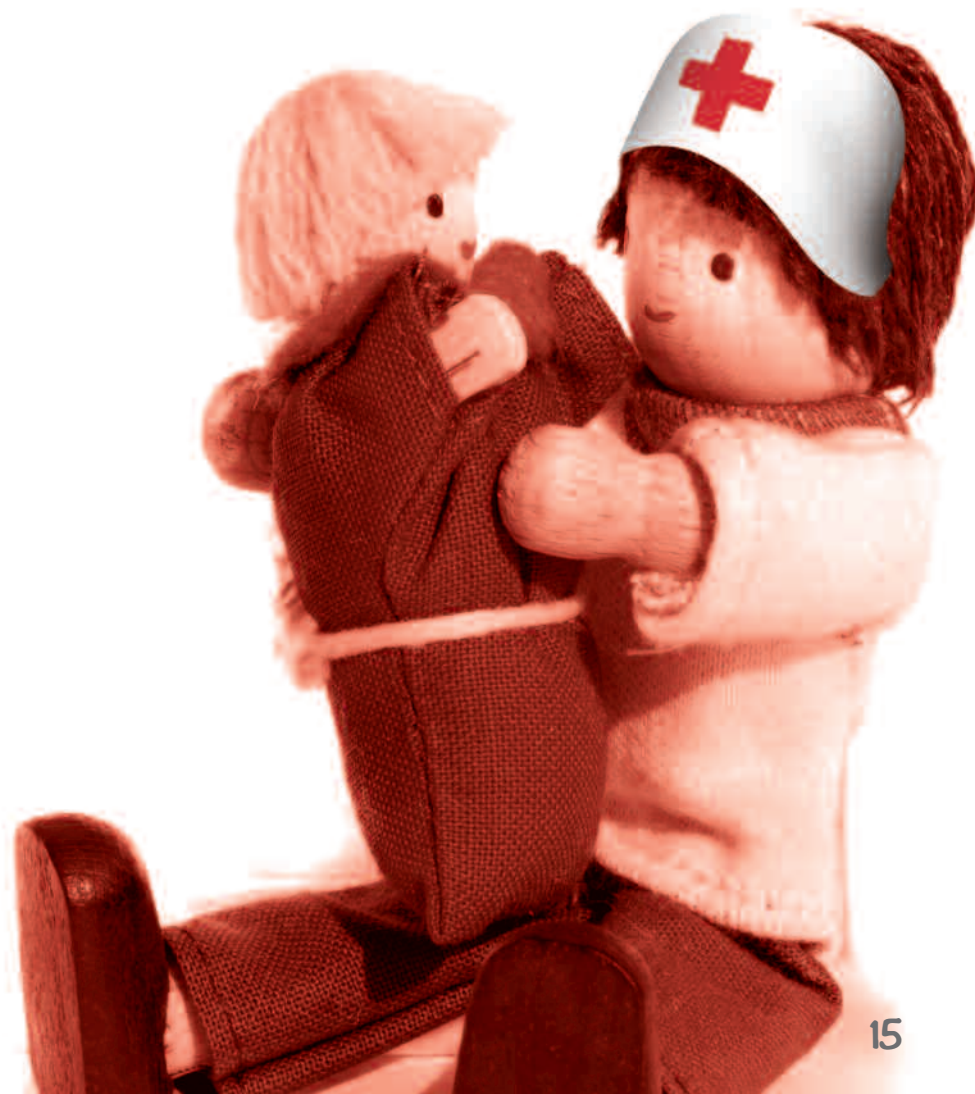
Llengua: **Català**

Àmbit: **Lliure elecció sexual**

Argument: *Hi ha molts tipus de parelles... i totes s'estimen*

Localització: I* Ort

Contes per a nens i nenes de 6 a 8 anys



La Mare és fantàstica

Autor: **Nick Butterworth**
Edició: **Barcelona: Barcanova, 1990**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *La mare pot fer de tot*
Localització: **I* But**

Un papà a mida

Autors: **Davide Calí i Anna Laura Cantone**
Edició: **Barcelona: Baula, 2005**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Revisió d'estereotips i nous rols masculins**
Argument: *Una nena busca un pare a mida de la seva mare*
Localització: **I* Cal**

La tarzana

Autora: **Babette Cole**
Edició: **Barcelona: Destino, 1991**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *Una nena salvatge a qui agraden els animals i la selva, i el seu amic de la ciutat*
Localització: **I* Col**

La princesa enjogassada

Autora: **Babette Cole**
Edició: **Barcelona: Destino, 1990**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *La princesa no es vol casar, vol viure feliç amb els seus animalons: la princesa sap el que es fa*
Localització: **I* Col**

El príncep ventafocs

Autora: **Babette Cole**
Edició: **Barcelona: Destino**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Noves masculinitats**
Argument: *Llibre que juga amb les feines domèstiques i el conte de la Ventafocs*
Localització: **I* Col**

El libro peludo

Autora: **Babette Cole**
Edició: **Madrid: Alfaguara, 1988**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *Cadascú té el pèl que li toca*
Localització: **I* Col**

Dos de tot o com divorciar-se de bon humor

Autora: **Babette Cole**
Edició: **Barcelona: Destino**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Tractament del divorci i revisió d'estereotips**
Argument: *Uns fills decideixen que el millor per als seus pares és el divorci*
Localització: **I* Col**

La mare mai no em va dir

Autora: **Babette Cole**
Edició: **Barcelona: Destino**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *Una mirada de reüll als petits secrets de la vida*
Localització: **I* Col**

Lo malo de mamá

Autora: **Babette Cole**
Edició: **Madrid: Alfaguara 1988**
Llengua: **Castella**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *Llibre que parla sobre una mare ben especial*
Localització: **I* Col**

Tres hures per Errol

Autora: **Babette Cole**
Edició: **Barcelona: Destino**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Revisió d'estereotips i superació personal**
Argument: *L'Errol no sabia fer res ben fet, però tots sabem fer bé alguna cosa*
Localització: **I Col**

Oliver Button és un nena

Autor: **Tomie de Paola**
Edició: **Madrid: Susaeta, 1991**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Noves masculinitats**
Argument: *A l'Oliver Button li deien el nena perquè a ell no li agradava fer les coses que se suposa que fan els nens*
Localització: **I* de P**

Manuela Color Canela

Autora: **Elena Dreser**
Edició: **Colòmbia: Fondo de Cultura Económica, 1996**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Interculturalitat**
Argument: *La Manuela vol prendre el sol*
Localització: **I* Dre**

Jamina

Autor: **Paul Geraghty**
Edició: **Barcelona: Zandina Zariqueiey, 1998**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Interculturalitat i drets dels animals**
Argument: *Una nena africana vol ser caçadora però canvia d'opinió*
Localització: **I* Ger**

Pirates i Pirulins

Autora: **Carmen Herrera Castro**
Il·lustracions: **Luis Filella**
Edició: **Bilbao: Afortiori, 2005**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Drets de les parelles homosexuals i revisió d'estereotips**
Argument: *Narra les vacances d'un nen amb els seus dos tiets*
Localització: **I* Her**

Inés del revés

Autora: **Anita Jeram**
Edició: **Madrid: Kókinos, 1995**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *La Inés s'aixeca un bon dia i ho fa tot al revés*
Localització: **I* Jer**

La bruixa avorrida (Col·lecció)

Autor: **Enric Larruela**

Il·lustracions: **Roser Capdevila**

Edició: **Barcelona: Planeta**

Llengua: **Català**

Àmbit: **Revisió d'estereotips**

Argument: *Col·lecció que parla de les aventures de la bruixa avorrida*

Localització: I* **Lar**

No quiero el osito

Autor: **David Mckee**

Edició: **Madrid: Austral, 1986**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Revisió d'estereotips**

Argument: *L'osset rosa i l'osset blau poden fer el mateix*

Localització: I* **Mac**

El segrest de la bibliotecària

Autora: **Margaret Mahy**

Il·lustracions: **Quentin Blake**

Edició: **Barcelona: La magrana, 1985**

Llengua: **Català**

Àmbit: **Revisió d'estereotips**

Argument: *Uns bandolers decideixen segrestar la bibliotecària i demanar un rescat però la intel·ligència de la noia i una contagiosa malaltia ho compliquen tot*

Localització: I** **Ah**

El desig de la Rubí

Autora: **Shirim Yim Bridges**

Edició: **Barcelona: Serres, 2003**

Llengua: **Català**

Àmbit: **Interculturalitat i drets de les dones**

Argument: *La Ruby viu en una antiga ciutat de la Xina, en lloc de casar-se està decidida a anar a la universitat*

Localització: I** **Ros**

Onga Bonga

Autores: **Carol Tohmson y Frieda**

Wishinsky

Edició: **Barcelona: Joventut, 1999**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Corresponsabilitat**

Argument: *El germà d'una nena és l'únic que pot fer que pari de plorar*

Localització: I* **Wis**

Contes per a nens i nenes de 8 a 10 anys



Compte amb els contes de llops

Autora: **Lauren Child**

Edició: **Barcelona: Serres, 2000**

Llengua: **Català**

Àmbit: **Revisió d'estereotips. Revisió dels contes clàssics**

Argument: *Un bon dia a en Hug li surten els llops dels contes*

Localització: I** Chi

Juanita Calamidad (Col·lecció)

Autor: **Paco Climent**

Il·lustracions: **Àngel Esteban**

Edició: **Madrid: Anaya, 1995**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Revisió d'estereotips**

Argument: *A la Juana, la seva mare li diu 'calamitat' perquè té una habilitat especial per ficar-se en embolics*

Localització: I** Cli

Pelos por todas partes o la hormona alborotada

Autora: **Babette Cole**

Edició: **Barcelona: Destino, 1999**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Sexualitat**

Argument: *Com creixen els nens i les nenes*

Localització: 612.6 Col

La mamà va pondre un ou! O com es fan els nens

Autora: **Babette Cole**

Edició: **Barcelona: Destino**

Llengua: **Català**

Àmbit: **Sexualitat**

Argument: *Uns fills expliquen als seus pares com es fan els nens*

Localització: I**Col

Potpetit

Autora: **Teresa Durán**

Il·lustracions: **Jordi Viladoms**

Edició: **Barcelona: Edicions del Pirata, 2004**

Llengua: **Català**

Àmbit: **Noves masculinitats**

Argument: *Terramolsa rep la visita inesperada i violenta de l'ogre Pamdenàs, la reina no sap què cal fer, però el pastor Potpetit, sí*

Localització: I** Dur

Marita y las mujeres en la calle

Autora: **Dolores Juliano**

Il·lustracions: **Mabel Piérola**

Edició: **Barcelona: Bellaterra, 2004**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Drets de les treballadores sexuals**

Argument: *La mare de Marita li explica a la seva filla en què consisteix el treball sexual*

Localització: 130.055.3 Jul

No hi ha dret!

Autora: **Susie Morgenstern**

Il·lustracions: **Joma**

Edició: **Barcelona: La Galera, 1994**

Llengua: **Català**

Tema: **Revisió d'estereotips**

Argument: *Charlotte és una nena que vol ser rica, perquè opina que sense diners no es va enlloc*

Localització: I** Mor

Lollipop

Autora: **Christine Nöstlinger**

Il·lustracions: **Angelika Kaufmann**

Edició: **Barcelona: Alfaguara, 1993**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Noves masculinitats**

Argument: *A en Victor Manuel no li agrada el seu nom. El seu amic Otto li troba un nom que li agrada: Lollipop*

Localització: I** Nos

Los hombres no pegan

Autora: **Beatriz Moncó**

Il·lustracions: **Mabel Piérola**

Edició: **Barcelona: Bellaterra, 2005**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Violència vers les dones**

Argument: *La família de l'Àlex ve a viure a l'edifici del Javier i descobrirà que no és com la seva*

Localització: I** Mon

Mercedes quiere ser bombera

Autora: **Beatriz Moncó**

Il·lustracions: **Mabel Piérola**

Edició: **Barcelona: Bellaterra, 2004**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Igualtat d'oportunitats**

Argument: *La Mercedes explica a classe que vol ser bombera, però no tothom hi està d'acord*

Localització: I** Mon

Paula tiene dos mamás

Autora: **Lesléa Newman**

Il·lustracions: **Mabel Piérola**

Edició: **Barcelona: Bellaterra, 2003**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Drets de parelles lesbianes**

Argument: *La Paula té una família estu-penda, té dues mares*

Localització: I* New

Rosalinde tiene ideas en la cabeza

Autora: **Christine Nöstlinger**

Edició: **Barcelona: Alfaguara**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Potenciació de l'autoestima**

Argument: *Els qui envolten Rosalinde es fixen en gairebé tot excepte en les seves idees*

Localització: I** Nos

La cuestión dels meus pares

Autora: **Mabel Piérola**

Edició: **Barcelona: Destino**

Llengua: **Català**

Àmbit: **Revisió d'estereotips i de contes clàssics**

Argument: *La Caputxeta vermella explica la seva història, l'autèntica*

Localització: I** Pie

Ptolomeu, el cuinetes

Autora: **Estrella Ramon**

Edició: **Barcelona: La Galera, 1995**

Llengua: **Català**

Àmbit: **Noves masculinitats**

Argument: *En Ptolomeu està a punt de fer deu anys i per al seu aniversari li regalen una cuineta*

Localització: I** Ram

Fa nen o fa nena?

Autora: **Marcy Rudol**

Il·lustracions: **Carme Solé i Vendrell**

Edició: **Barcelona: Alfaguara, 1995**

Llengua: **Català**

Àmbit: **Revisió d'estereotips**

Argument: *Quatre narracions en què les nenes fan aquelles coses que tradicionalment s'han considerat de nens*

Localització: I** Rud

La rosa de Sant Jordi

Autor: **Joles Sennell**

Il·lustracions: **Roser Capdevila**

Edició: **Barcelona: Cruïlla, 1988**

Llengua: **Català**

Àmbit: **Revisió d'estereotips i educació per la pau**

Argument: *Dos països molt petits vivien en pau fins que el conseller de la reina comença a barrinar com ser el rei*

Localització: I** Sen

Arturo y Clementina

Autora: **Adela Turin**

Il·lustracions: **Nella Bosnia**

Edició: **Barcelona: Lumen, 1991**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Violència psíquica vers les dones i mite de l'amor**

Argument: *L'Artur, el company de la Clementina, es riu d'ella i dels seus somnis*

Localització: I* Tur

Maimés

Autora: **Adela Turin**

Il·lustracions: **Letizia Galli**

Edició: **Barcelona: Lumen, 1990**

Llengua: **Català**

Tema: **Mite de l'amor i revisió d'estereotips**

Argument: *La Princesa Milena no es vol casar*

Localització: I** Tur

Pomes i canons

Autora: **Adela Turin**

Il·lustracions: **Sylvie Selig**

Edició: **Barcelona: Lumen, 1989**

Llengua: **Català**

Àmbit: **Revisió d'estereotips i educació per la pau**

Argument: *En un regne comença una guerra. A la reina i a la princesa això no els agrada*

Localització: I** Tur

Planeta Mary (2019 de la era cristiana)

Autora: **Adela Turin**

Il·lustracions: **Anna Monecroci**

Edició: **Barcelona: Lumen, 1988**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Revisió d'estereotips**

Argument: *La Terra ja no existeix a causa d'una catàstrofe, però s'explica una història sobre ella*

Localització: I** Tur

Una princesa d'empenta

Autora: **Martin Waddel**

Il·lustracions: **Patrick Benson**

Edició: **Barcelona: Barcanova. 1991**

Àmbit: **Revisió d'estereotips**

Argument: *Una princesa que no té cap ganes de casar-se*

Localització: I* Wad

Contes per a nens i nenes de 10 a 15 anys



Kris y el verano del piano

Autora: **Enriqueta Antolín**
Il·lustracions: **Ángeles Peinador**
Edició: **Madrid: Santillana, 1997**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Adolescència i revisió d'estereotips**
Argument: *Kris se'n va de vacances a València amb els seus excèntrics tiets*
Localització: I*** Ant

Momo

Autor: **Michael Ende**
Edició: **Madrid: Santillana**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *Una nena ha de lluitar tota sola contra els homes grisos: els lladres del temps.*
Localització: JN End

Copèrnic, planeta habitable

Autora: **Montserrat Galícia**
Edició: **Madrid: Santillana, 1991**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *Tot estava a punt per tal que la cosmonau TERRA II iniciés el seu viatge amb una missió*
Localització: JN Gal

Lota bajo el agua

Autora: **Carol Hughes**
Edició: **Madrid: Siruela, 1999**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *La Lota retorna d'amagat al 'Mundo Patas Arriba' on retrobarà la seva amiga Olive i viurà una gran aventura*
Localització: I*** Hug

Como saliva en la arena

Autor: **Klaus Kordon**
Edició: **Madrid: Santillana, 1992**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Interculturalitat i drets de la dona**
Argument: *Munli compleix 13 anys i el seu pare la vol casar amb un home gran i molt violent*
Localització: JN Kor

Noies en acció

Autor: **Bruce Lansky**
Il·lustracions: **Federico Delgado**
Edició: **Barcelona: Barcanova, 2000**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Revisió d'estereotips i de contes clàssics**
Argument: *La Charade aconsegueix entretenir amb mil i un contes el seu malenconiós i intransigent marit*
Localització: I*** Lan

L'Emi i en Max (Col·lecció)

Autora: **Gemma Lienas**
Il·lustracions: **Concha Romeu**
Edició: **Madrid: Santillana, 2000**
Llengua: **Català**
Tema: **Revisió d'estereotips**
Argument: *Les aventures que viuen un nen i una nena*
Localització: I*** Lie

Anastasia (Col·lecció)

Autora: **Lois Lowry**
Edició: **Madrid: Espasa-Calpe i Barcelona: Aliorna**
Llengua: **Castellà i Català**
Àmbit: **Adolescència i revisió d'estereotips**
Argument: *Els pensaments i les impressions d'una noia amb uns pares poc convencionals*
Localització: I*** Low

El viaje fantástico de Bárbara

Autora: **Rosa Montero**
Il·lustracions: **Daniel Torres**
Edició: **Madrid: Santillana, 1997**
Llengua: **Castellà**
Tema: **Revisió d'estereotips**
Argument: *La Bàrbara i la seva colla volen rescatar «Canela», que es troba perdut en un món sorprenent*
Localització: I*** Mon

L'escola Estrambota

Autora: **Imma Monsó**
Il·lustracions: **Miguel Gallardo**
Edició: **Barcelona: La Magrana, 2005**
Llengua: **Català**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *A l'escola Estrambota no posen deures, no hi ha normes, l'alumnat no és net i polit i al menú només hi ha postres*
Localització: I*** Mon

Konrad

Autora: **Christine Nöstlinger**
Edició: **Madrid: Santillana, 1991**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Revisió d'estereotips**
Argument: *La Senyora Bartolotti, sense experiència amb nens, rep un dia per correu un nen de 7 anys que surt d'una llauna de conserves*
Localització: I*** Nos

Una historia familiar

Autora: **Christine Nöstlinger**
Edició: **Barcelona: Salvat, 1987**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Autoestima**
Argument: *La Gretchen, amb 14 anys, era una nena grassa, fins que la seva mare se'n va a una reunió amb les seves amigues d'infància*
Localització: I*** Nos

La isla de los delfines azules

Autora: **Scott O'Dell**
Edició: **Barcelona: Noguer, 1964**
Llengua: **Castellà**
Àmbit: **Revisió d'estereotips i interculturalitat**
Argument: *Karana, una jove índia, passa 18 anys vivint en completa solitud en una illa*
Localització: JN O de

Lídia, reina de Palestina

Autor: **Uri Orlev**

Edició: **Barcelona: Noguer, 1995**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Interculturalitat i adolescència**

Argument: *Ambientat a la Segona Guerra Mundial, una nena jueva en pateix les conseqüències*

Localització: **JN Ori**

Atlanta

Autor: **Gianni Rodari**

Edició: **Barcelona: La Galera, 1992**

Llengua: **Català**

Àmbit: **Revisió d'estereotips**

Argument: *A través de les peripècies d'Atlanta anirem coneixent el món grec*

Localització: **I*** Rod**

La casa de l'arbre

Autora: **Bianca Pitzorno**

Il·lustracions: **Quentin Blake**

Edició: **Barcelona: Barcanova, 1997**

Llengua: **Català**

Tema: **Revisió d'estereotips**

Argument: *Dues noies cansades del seu pis de la ciutat decideixen anar a viure dalt d'un arbre*

Localització: **I*** Pit**

Chocolate amargo

Autora: **Mirjam Pressler**

Edició: **Madrid: Alfaguara, 1993**

Llengua: **Castellà**

Àmbit: **Autoestima**

Argument: *L'Eva, una noia grassa, està convençuda que tothom se'n riu i que ningú l'estima*

Localització: **I*** Pre**

A més d'aquests llibres n'hi poden haver d'altres que continguin elements no sexistes i de coeducació. En tal cas, podeu fer-nos arribar les seves referències tant al CIRDA com a la Biblioteca Central de Cornellà per tal d'ampliar aquesta guia en properes edicions.



**Centre d'Informació i Recursos
per a les Dones**

Mossèn Jacint Verdaguer 16-18
Telèfon: 934 742 841
ladona@aj-cornella.cat



**Biblioteca Central
de Cornellà de Llobregat**

Mossèn Andreu, 15. Telèfon: 933 760 111
b.cornella.c@diba.cat www.diba.es/biblioteques/
Horari: De dilluns a divendres, de 15,30 a 20.30 h
Dimecres, dijous, divendres i dissabtes, de 10 a 14 h



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

