

Acta Comuna 17 de maig

Dinamitzada per Anna Pascal i Carlota Gelonch d'Averlasailas.

Ordre del dia:

- *Dinàmiques de presentació i escalfament*
- *Drets, deures i dificultats amb les que ens trobem com a entitats, col·lectius i/o persones individuals pertanyents a Ca la Dona.*
- *Propostes de millora*
- *Exposició FemArt*
- *Celebració Santa Joana, 22 de juny*
- *Propera Comuna*

1 - Dinàmiques de presentació i escalfament

Comencem de peu formant un cercle. Ens presentem cada una de nosaltres dient el nostre nom i acompanyant-lo d'un gest que representi alguna tasca que sovint duem a terme a Ca la Dona.

Un cop ens hem presentat fem una dinàmica d'ocupar l'espai caminant per la sala, evitant fer-ho de manera circular i intentant ocupar els espais buits. Fem dos o tres STOPS per controlar de manera visual de quina manera estem ocupant l'espai i si queden espais no ocupats. Després continuem caminant i quan la dinamitzadora diu "STOP" hem de tancar els ulls i respondre a les preguntes: quantes persones porten ulleres?. Tornem a caminar i de nou "Stop": quants extintors hi ha a la sala? Anem fent la mateixa dinàmica amb diferents preguntes per tal de treballar i analitzar com és la nostra observació i percepció de les característiques del grup i de l'espai. Finalment, per treballar l'escolta, les dinamitzadores ja no diem Stop si no que qualsevol persona del grup pot parar, sense dir res, i la resta ha de parar també i de la mateixa manera, tot el grup comença a caminar a partir de la iniciativa d'una persona. Tot ha de ser en silenci per poder treballar l'escolta grupal.

2 - Drets, deures i dificultats

Un cop hem fet aquestes dinàmiques corporals i grupals d'escalfament passem al següent punt de l'ordre del dia. Determinar drets, deures i dificultats amb les que ens trobem com a entitats, col·lectius i/o persones individuals pertanyents a Ca la Dona.

Per fer-ho fem tres grups. Cada grup té assignat un dels tres temes. La dinàmica consisteix en que cada grup disposa de 5 minuts per decidir de manera consensuada una o varies imatges/escultures que han de fer de manera grupal o individual que representi el tema que els ha tocat. Aquesta és una tècnica del Teatre de les oprimides que es diu teatre imatge i que es basa en un treball corporal i no verbal. Un cop cada grup ha pres la decisió de la imatge que vol representar, la presenta davant la resta de grups. El grup que està fent la imatge no pot parlar i s'ha de mantenir en la imatge mentre que la resta de persones analitzen primer de manera objectiva i després subjectiva/interpretativa què és el que està veient en la imatge. Abans d'acabar se li dona la paraula al grup que està fent la imatge perquè expliqui com ha estat el procés de presa de decisions i si el que volien representar concorda amb el que han dit les companyes.

El que va sorgir en els tres grups és:

DRETS:

Un grup que es relaciona intensament, una casa feta per totes, entrades i sortides, un pas. Pinya, dansa de diosas, aixopluc, refugi, protecció, dret a estar juntes i compartir, a estar acollides, dret a reivindicar i a tenir una casa de dones. Totes som la casa, més enllà de l'espai. Casa construïda per dones contentes.

DEURES:

Mans cap amunt, sostenir la casa com a deure i entre totes, estar juntes, mans entrelaçades. Juntes i a diferents nivells per arribar a tot, totes miren endavant, cap al futur. Mans que esperen alguna cosa, com ara una subvenció. Quelcom compartit. Els cossos estan molt subjectes, recorden a unes cariatides perquè no poden sortir de la columna. Si falla una, ¿que passa? Sostenen-ofereixen-demanen. És un cicle sense tancar, són com baules, anells que conformen una cadena. Està obert i necessiten més baules. El deure de la sostenibilitat.

DIFICULTATS:

Després de molt pensar ja no sabien on estaven. Dificultat a l'hora de posicionar-se, molt complicat. Desconcert, cada una buscant amb les seves coses, sense possibilitat de trobar-se. Es trobaven i es tornaven a separar. Preocupació pels diners. Falta de comunicació, patiment. Fluïdesa, les dificultats es poden transformar, no és una imatge estàtica, tampoc hi ha un trencament sinó una voluntat de seguir. Sensació de que no s'entenen. Es el comienzo de la piña y las dificultades se pueden sobrevenir. Es detecten diferents tipus de dificultats: internes i externes (sobretot subvencions). Final improvisat: Abraçades. La importància de la relació que es manté per que sinó les dificultats serien immenses. La Relació com a base, punt de retrobament. Hi ha molta relació potser el que falta és un punt d' "Estructura" o de retrobament. La tendresa pròpia de les dones, la necessitat de relacionar-se està en cada una de nosaltres però podem tenir dificultats a l'hora d'expressar les necessitats que tenim.

A partir d'aquest punt comencem a analitzar, ja en cercle, les dificultats concretes que apareixen:

- Sostenir la diversitat
- Trobar el consens
- Organització del caos
- El creixement de la casa ha fet que es visqui una certa dispersió física en l'espai. Abans estaven totes juntes a la mateixa planta i ara costa saber on estan les altres, si a la primera planta, a la segona, etc.

3 - Propostes de millora

- Canviar els noms de les sales. En comptes de números anomenar cada sala amb un nom de dona.
- Intern:

- **Concentrar els grups majoritàriament a la 2a planta**, concentrant-nos d'aquesta manera en una sola planta i no per tota la casa per evitar la dispersió. Tot i això, a la 2a planta és difícil concentrar-hi tots els grups, algunes persones diuen que no dona per tant.
 - A partir d'aquí, es proposa **repensar els espais i els seus usos**.
 - Posar una targeta a cada sala amb les activitats que s'hi fan.
 - Assignar armaris per cada grup.
 - **Assignar sales als grups**, les sales es poden compartir entre dos o tres grups diferents.
 - A partir d'aquest punt es determina que es farà una **trobada per consensuar aquets distribució dels espais**. Es convocaran a tots els grups per fer una passejada per la casa. Es recopilarà abans la informació que apareix a les fitxes per poder treballar sobre una proposta en funció de les necessitats de cada grup.
 - **Personalització de l'espai de cada grup**. No com a propietat sinó com a procés de personalització.
 - **Personalització dels espais comuns** amb el fons d'Art, posar coses identificatives.
- Extern:
- Que la façana expliqui el que s'hi fa a dins, amb un taulell informatiu.
 - Posar una pissarra a baix que digui els grups que hi ha.
 - A la pissarra també posar-hi els espais assignats i l'hora de sortida dels grups.
 - Acollida. Persones que entren a formar part de Ca la Dona però no participen en cap grup es pregunten en quin lloc es col·loquen. Després de fer la sessió d'acollida tenen dificultats per saber què poden fer dins de caladona, senten incertesa.
 - A partir d'aquí es parla de **desenvolupar un Pla d'Acollida: Com s'articula? Es proposa fer un grup de redacció de Pla d'acollida**.
 - Com es pot estar a caladona? Participant a un grup o a les activitats. Potenciar la pàgina web per a que això quedi més clar.
 - Es proposa també realitzar activitats mensual intergrupals, que un cop al mes cada grup faci una proposta de tema per parlar-ne, per evitar la separació dels grups. També es proposa recuperar el vermut mensual.

4 - Exposició FemArt

Exposició FemArt: Des de Fem Art s'ha sol·licitat un espai dins la Comuna per poder parlar sobre la logística d'ús de l'espai de la planta baixa. Fins ara només s'utilitzava per la mostra entre octubre i novembre més la mostra de l'artista guanyadora entre març i abril.

Es vol promocionar aquest espai com un espai d'Art de dones, on es puguin presentar projectes artístic-culturals des d'una línia oberta i col·lectiva, conformant-lo com a espai obert i col·lectiu.

Actualment hi ha una mostra dels fons d'Art de Ca la dona. Es recull informació per documentar la exposició i que les obres puguin passar a decorar la casa més endavant. També de cara a la jornada d'Open House.

Al juny hi haurà una exposició de Mujeres libres, des de la República fins a l'actualitat.

A l'agost es pintarà la sala i es posarà una nova instal·lació de llum.

Al setembre, tindrem l'exposició "Som Així" del moviment lèsbic.

Entre octubre i novembre, mostra dels 20 anys del col·lectiu VACAS

Al desembre, mostra retrospectiva dels 25 anys.

S'ha de programar també des del centre de documentació una exposició amb fotografies de ca la dona.

També des de Fem Art faran una proposta gràfica per posar a la façana de la casa amb logotips dels grups que estan dins i també es planteja posar unes pissarres per saber que passa a cada espai i cada dia, també si els grups son oberts o tancats i els horaris, etc. La gràfica també indicarà on està la porta ja que a moltes dones que venen per primera vegada els costa trobar-la.

S'obre un debat sobre l'ús de l'espai de mostra de la planta baixa. Aquest és l'únic espai mixt que hi ha a ca la dona. Algunes persones membres de la comuna han proposat exposicions artístiques a títol individual. Una possible solució és que aquestes es puguin exposar a les sales de dalt per que potser no encaixen amb la direcció que està prenent l'espai d'exposicions de la planta baixa que té un sentit més col·lectiu. Això però fa que a les exposicions individuals no hi pugui accedir tothom ja que els homes no hi poden accedir. Aquest debat es deixa obert i no s'arriba a cap acord.

5 - Celebració Santa Joana, 22 de juny

Celebració de Santa Joana el 22 de juny. Averlasailas es proposen per fer una peça de teatre en el marc d'aquesta festa, i totes confirmen. El grup es posarà en contacte amb la comissió de festes per acabar de tancar horaris, cartell i programa.

6 - Propera Comuna

Propera Assemblea el 19 de juny a les 18h. S'aprofitarà per fer l'Assemblea formal + La Comuna. L'assemblea formal serà de 18h a 18h per parlar de pressupostos i de 19h a 21 la Comuna. Es tractarà el tema de quin sentit té la Comuna i es farà un mapeig dels grups actius. S'encarrega de dinamitzar-la **la Xarxa feminista.**