

FICHA TÉCNICA:

Direcció: Hana Makhmalbaf.

Països: Irán i França.

Any: 2007.

Durada: 81 min.

Gènere: Drama.

Interpretació: Nikbakht Noruz (Baktay),
Abdolali Hoseinali (chico talibán),
Abbas Alijome (Abbas).

Guió: Marziyeh Meshkini.

Producció: Maysam Makhmalbaf.

Música: Tolib Khan Shakhidi.

Fotografia: Ostad Ali.

Montatge : Mastaneh Mohajer.

Diseny de producció: Akbar Meshkini.

Estrena en Espanya: 29 Febrero 2008.

SINOPSIS

Sota l'estàtua dels budes de Bamiyan que varen destruir els talibans en la primera invasió a l'Afganistan, encara viuen milers de famílies.

Baktay, una nena afgana de sis anys observa amb molt interès i curiositat al seu veí Abbas mentre estudia i practica els exercicis de lectura. Ella també vol anar a l'escola i vol aprendre a llegir, però necessita un quadern i un llapis. Per tal d'aconseguir-los empren un camí que com en una gimcana està ple d'obstacles . Al llarg d'aquest camí s'haurà d'enfrontar amb altres nens que mentre juguen a la guerra ,reproduint els comportaments dels talibans l'assetjaran cruelment , Quan finalment arriba a l'escola potser veu que no era tal i com ella s'ho imaginava.

Edats i cicles suggerits: : Cicle Superior de primària i Secundària

Matèries per treballar de manera interrelacionar: Ciències socials, Història, : matemàtiques, geografia, llengua.

Tema principal i possibles subtemes que tracta la pel·lícula.

Les condicions de la vida de la infantesa en Afganistan.
La situació de les nenes en aquest país.
Las conseqüències de la guerra en la educació de la infància.
L'educació com un dret universal

ABANS DE VISIONAR LA PEL·LÍCULA:

1. Sobre el títol : “Buda va explotar de vergonya”

Algunes preguntes amb les que podem iniciar el debat:

- Què et suggereix el títol?
- Observant la caràtula de la pel·lícula de què creus que pot tractar?
- Coneixeu o sabeu quelcom de qui és BUDA?
- L'explosió dels Budes de Bamiyan, què en sabeu?
- Situar geogràficament el país.
- Observar amb quins altres països tenen fronteres o límits geogràfics.
- Ètnies i grups que conviuen a l'Afganistan.

2. Investiga sobre els Budes de Bamiyan : En grups de quatre elaboreu un resum de la vostra investigació sobre els Budes de Bamiyan.

3. Feu un recull de les respostes abans enunciades abans de visionar la pel·lícula.

4. Sobre la guerra: Investiga i cerca què ha passat en aquest país des del 2000 al 2021. Pot ajudar-te aquest guió.

- Primera ocupació dels Talibans
- Quines repercussions van tenir per la població civil i especialment per les dones i les nenes.
- Intervenció de les forces militars de la Coalició de l'OTAN per fer fora els Talibans.
- Darrera ocupació de l'Afganistan pel Talibans.
- Noves mesures i restriccions per a les dones i les nenes.

UN COP VISIONADA LA PEL·LÍCULA

1. ON PASSA?

Els fets que es narren en aquesta pel·lícula passen a Bāmiyān Una població de l'Afganistan i una de les més grans de la regió de Hazaraja. Famosa per les escultures dels budes que van estar allà durant mil·lennis..

Sabríeu localitzar-la geogràficament. (insereix en aquest espai un patit mapa d'aquesta regió per ubicar el país)

2. QUAN PASSA?

La història que s'explica transcorre en l'època actual. Es diria però, que en alguns moments sembla una època més antiga i trobem algunes imatges que ens poden sobtar. Emplena aquesta taula referida al contrast entre algunes imatges i objectes que apareixen

- Quines diferències has trobat entre les cases, el mercat, l'escola... amb les del teu poble o ciutat?
- Quin són els recursos que tu consideres fonamentals en la teva vida diària, i no disposen els personatges de la Pel·lícula?

5. QUÈ PASSA?

1. Digues si les següents afirmacions sobre la pel·lícula són vertaderes o falses.

Afirmacions	Vertader/Fals
a) La Baktay sap llegir	
b) La Baktay vol anar a l'escola	
c) L' Abbas és el seu amic	
d) L'Abdullah té allò que la BAKTAY desitja	

e) La mare de la Batkay l'ajuda per aconseguir diners per comprar el que necessita per anar a l'escola	
f) La Batkay sap buscar maneres d'obtenir diners per aconseguir el seu objectiu.	
g) La Batkay aconsegueix intercanviar els seus recursos per allò que necessita	
h) El venedor de la botiga li ofereix un quadern o un llapis	
i) Ella tria les dues coses	
j) Quan arriba l'escola es troba que l'estan esperant i li donen la benvinguda	

6. Sobre els personatges:

BAKLAY :

Com és?

Com la presenten en aquest film?

Quin problema té?

Com ho resol?

Com reacciona davant els nens que l'agredeixen?

Com aconsegueix arribar a l'escola?

LA MARE:

Què en sabem de la seva mare?

On és?

Què deu estar fent?

En la pel·lícula està absent o present?

Com creus que reaccionarà quan s'assebenti del que ha fet la seva filla.

LES NENES SEGRESTADES:

Com reaccionen?

Es plantegen en algun moment protestar?

Creus que adopten una actitud submisa?

Per què les han segregat?

ABBAS :

On viu?

Què fa?

Per què se'n riu de la Bakalay?

Com es comporta amb ella?

Creus que l'ajuda?

La seva actitud és de solidaritat o de protecció ?

ELS PARES:

Què sabem del pare d'Abbas?

Què sabem del pare de la Baklay?

Per què no apareixen?

On poden estar?

La seva absència pot estar relacionada amb la guerra?

7. Quins són els temes que tracten la pel·lícula. Escriu tu altres temes que siguin importants.

L'Amistat:

La discriminació :

LA VIOLÈNCIA :

8. Ordena aquestes imatges segons apareixen en la pel·lícula i escriu a sota de cada una d'elles, una petita explicació.

9. Quin és el moment de més tensió?

10.A QUI LI PASSA?

- Quins són els personatges principals i els secundaris d'aquesta pel·lícula. Amb quin d'ells t'has sentit més identificada o identificat. Comenteu-lo .

Personatges principals	Personatges secundaris

11. Altres recursos:

Sobre la directora i realitzadora de la pel·lícula :

Hanna Makhmalbaf

Hanna Makhmalbaf és una jove realitzadora iraniana.

Filla d'un reconegut director de cine, des de molt jove es va interessar per la realització cinematogràfica, buscant reflectir en les seves obres la realitat dels països islàmics.

➤ **Opinions de la directora sobre la pel·lícula:**

“Afganistan es un país estrany.. En un període de 25 anys, ha tingut varis Governants: russos comunistes, Al-Qaeda, el grup islàmic extremista talibán i els cristians occidentals o laics.

Cada governant ha contribuït a la destrucció de l’ Afganistan amb l’ objectiu de salvar al país de la hegemonia del contrari. Les destruccions actuals en Afganistan no s’ols se limiten a ciutats i altres indrets.

Ara els nens juguen a disparar-se entre ells amb armes de fusta, juguen a lapidar a les nenes; col·locant mines en els peus de l’ enemic Aquests nens que han apres a jugar simulant eas guerres entre adults,

¿cóm actuaran en el futur ‘

He intentat reflectir els efectes d’ anys de violència en a través de la imatge de l’Afganistan actual, per tal que els adults puguin adonar-se de la responsabilitat davant els conflictes armats i les guerres. I com aquesta afecta a les generacions més joves.

.Lers nenes i nens seran els adults de demà. Si normalitzen i s’acostumen a la violència ens podem trobar amb actituds com aquesta que un diu en la pel·lícula :

- **Quan sigui gran et mataré**

Perquè aquests adolescent han viscut i han normalitzat la violència.

Aquesta violència que ha format part de la seva vida quotidiana.

I aquesta violència ha estat injectada una i una altra vegada per part dels grups els nens afganesos aprenen la violència perquè han vist en primera persona les atrocitats que han sofert les seves famílies. Són testimonis d’aquesta violència .

La darrera frase que diu la nena protagonista:

“Muerete en paz”. La nena accepta morir en el joc per escapar del cercle de violència, del bucle de la violència en el que estan atrapats.

➤ **Feu un breu comentari a les darreres paraules de la directora de la pel·lícula.**