Memòria 2019

Ca la DONA

Un espai d'acció feminista

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

Introducció

FemArt
Centre Documentació
Espai dels drets de les Dones
L’Hort
Grups i Secretaries de Ca la Dona
Activitats

INTRODUCCIÓ

Ca la Dona porta des de l'any 1988 realitzant una tasca molt important de foment i visibilització de la participació política de les dones. Aquest és un projecte que combina i fa conviure la promoció de xarxes i grups de dones, el feminisme, el suport mutu, els moviments socials, la producció cultural o el treball terapèutic i de suport social amb dones víctimes de violències masclistes.

Enguany donem continuïtat i cobertura a aquest procés que combina la revisió de les nostres genealogies amb el somniar allò que volem ser i com volem seguir teixint la futura Ca la Dona

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEM ART

FEMINARIS

Al llarg dels mesos de gener, febrer i març de 2019 es desenvolupà amb molt d`èxit el Feminari *Provocant la historia: éssers feministes i imatges dissidents, q*ue volia desplegar un ventall de reflexions sobre art, feminisme i memòria en relació els últims 25 anys de la Mostra de FemArt a Barcelona i a la celebració el 2018 de la mostra retrospectiva FEMART25ANYS.

El Feminari constava de 5 sessions:

Dijous, 24 de gener, *Impuls feminista: art i crítica política després de la dictadura franquista.* Amb la participació de les ponents: Fina Birulés, Eulalia Grau, Mari Chordà, Dolo Pulido i Nora Ancarola.

Dijous, 31 de gener, *Mitjans de comunicació, xarxes socials i feminismes: una pràctica de comunicació transformadora?* Ponents: Dianespotting (Sangre Fucsia), Keren Manzano (Pikara magazine), Marta Corcoy (Associació de Dones Periodistes de Catalunya).

Dijous, 7 de febrer, *L'arxiu a contrapèl. Documents i memòria.* Ponents: Lucía Egaña, Mercè Otero, Diego Marchante, Bea Porqueres.

Dijous, 14 de febrer, *Replicants i éssers feministes, un pràctica subversiva*. Ponents: Bàrbara Ramayo, Miriam Solà, Marta Selva.

Dijous 21 d març, *L'educació artística serà feminista o no serà! (Sessió oberta a públic mixte) + performance sorpresa.* Ponents: Antonia Coll, Elena Fraj, Assumpta Basses, Vicky Moreno, Aida Sánchez i Judit Vidiella

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEM ART

FEMINARIS

El format de “seminari” implicava una inscripció tancada que pensàvem que hauria de ser màxim de 30 persones per sessió. La primera inscripció va ser de 60 persones i vam haver de canviar format i fer sessions obertes a sales més grans.
Calculem que entre inscripcions i assistència espontània participaren al llarg de les 5 sessions **més 170 persones** .

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEM ART

NOU PROJECTE EMERGÈNCIES

El 21 de març a la facultat de Belles Arts de la UB, es presenta el projecte EMERGÈNCIES.

Aquest projecte va dirigit exclusivament a artistes en formació i pretén:

- Promoure entre l'alumnat l'expressió artística crítica i compromesa amb els feminismes.
- Entendre que l'art és un mitjà de comunicació lliure i efectiu i que pot qüestionar la producció *standard* televisiva, publicitària etc. (tan masclista i violenta encara) i crear nou llenguatge, nova significació.
- I promoure, ja en el marc de l'ensenyament, espais expositius d'expressió lliure i crítica i potenciar (com ha passat en la Mostra de FemArt) un debat continu social i polític des de la perspectiva de les arts i que comenci en l'àmbit formatiu.

FemArt presenta una **convocatòria artística amb perspectiva i compromís feminista** pensada per artistes en etapa de formació que contempla tres modalitats:

- Projecte de Creació
- Disseny gràfic
- Comissariat - curadoria

Poden presentar-se totes les creadores i col·lectius artístics nacionals o estrangers que comptin amb una matrícula en alguna de les universitats o centres de formació artística (escoles d'art o cicles formatius i batxillerat artístic) del territori vigents en el curs 2018-2019.

El jurat d'aquesta edició està format per: l'Equip FemArt, i especialistes feministes en educació i art, com Nora Ancarola, Diego Marchante, Tonia Coll i Bàrbara Ramajo. Els projectes destacats de cada categoria rebran una dotació econòmica. El termini d'inscripció romandrà obert des del 4 de març al 15 de juny.

La Mostra **Emergències** comença el seu itinerari per les universitats i escoles formatives d'art amb una primera proposta conceptual: Un joc semàntic de des-muntatge.

Sota el lema **DES-UNI-FORMADES!**, s'incita al joc artístic de des-fer i des-allotjar la uni-citat, la uni-versalitat, la uni-versitat que ens vol governar. Al mateix temps que rebutja el gènere únic o l'uni-sex....És a dir, tot allò uni-forme, formalment militarizat, que destruïx i assassina sensibilitats, imposant sentits únics a les relacions humanes.

Per la realització de l'exposició DES-UNI-FORMADES se seleccionaran un total de 20 projectes que es presentaran en una mostra en els espais de FemArt, Ca La Dona i la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Consulta aquí les bases de la convocatòria - https://www.femartmostra.org/

FemArt, la mostra d'art feminista de Barcelona, és un projecte de Ca la dona, espai d'acció feminista referent a la ciutat. Coincidint amb els 25 anys d'existència del projecte i de resistència als circuits d'art patriarcals i capitalistes, FemArt pretén evolucionar cap a una Biennal d'Art Feminista emplaçada a Barcelona i amb relacions internacionals, així com promoure nous espais artístics d'acció feminista.

CONTACTE PREMSA

Marta Garcia
Femart.comunicacio@gmail.com
Tel. 625771417

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEM ART

NOU PROJECTE EMERGÈNCIES

La primera convocatòria d'emergències es fa sota el lema ***Des-uni-formades*** i la presentació d'obra es tanca el 23 d'agost .

El 16 de setembre es reuneix el jurat, constituït per artistes reconegudes com Nora Ancarola, professorat de la UB com Diego Marchante, teòriques de l'activisme feminista com Bàrbara Ramajo i tres membres de FemArt.
Es presenten 16 projectes i se'n seleccionen 6 , amb un total de 9 artistes participants.
Les autores dels projectes artístics són: el col·lectiu Akyute (Magdalena Hart, Natala Gimay i Miriam Felici), Alba Garcia, Melin Vázquez, Leia Goiria, Mireia Trujillo i Laura Castellví, i Miriam Seguí.

El 24 de setembre es produeix una reunió amb les seleccionades i
El 4 d 'oc tub re s' instal·len els tallers de producció a l'espai de FemArt de Ca la Dona.
La proposta d'Emergències parteix de la concepció de que la producció artística és un fet social, absolutament contrari a la concepció patriarcal de l'artista geni. Així, les participants han pogut conversar i aprofundir en els seus interessos amb artistes contemporànies, activistes feministes i professores de Belles Arts que han participat en el seu procés de treball.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEM ART

Adjuntem les taules de treball dels 6 projectes senyalant els contactes d'assessorament

NOU PROJECTE EMERGÈNCIES

Miriam Seguí (BISBAL EMPORDÀ) @mi2.jpg	Incompreses Semblem tenir molt avançat el discurs de la igualtat i el feminisme, però a la pràctica diària encara amaguem les compreses sota la mànigа quan anem al bany per no advertir de...? Incompreses és un projecte d'instal·lació ceràmica artística nodrit de la participació col·lectiva, integrant la menstruació amb la creativitat, la col·lectivitat i la reflexió. Amb un disseny sobre un mur cobert amb 365 compreses higièniques de porcellana, cada una diferent i única, es crea una mostra representativa de la societat femenina amb la intenció i propòsit de generar una actitud de canvi. 	BIO La Bisbal d'Empordà. 1994. Quan el cos demanava embrutir-me les mans i activar-me artesanalment, vaig començar a interessar-me en allò que em rodejava: la ceràmica. Bisbalenca nata, la complexitat de la terra em va seduir, descobrint-la des de la tradició per usar-la de forma creativa en l'elaboració d'objectes ceràmics. FORMACIÓ Curiosa i multidisciplinar, en constant aprenentatge, segueixo complementant la meva formació audiovisual i terrissaire a l'Escola de Ceràmica i Centre d'Artesania de la Bisbal d'Empordà, utilitzant les diferents formes d'expressió per crear i transformar.	Referències: Artistes que hagin treballat amb la regla (Arxiu) Intercanvi: Peliagudas (Artista FemArt) Rosa Sanchez (Artista FemArt)	COTXE-02/10/19 ACTIVITAT PARTICIPATIVA?

Mireia Trujillo i Laura Castellví	FE MINUS FE MINUS és una instal·lació que recupera els episodis més importants de la Caça de Bruixes. Un genocidi misogin que ha estat estratègicament oblidat en la història i on s'assassinaren a milers de dones a fi d'instaurar el sistema patriarcal i capitalista, que segueix consolidant l'estructura política, social i econòmica actual. Un projecte instal·latiu que ofereix un recorregut històric a través d'un conjunt de remeis naturals i peces audiovisuals, tot creant un diàleg entre temporalitats que s'uneixen en una única violència. 	Laura Castellví He nascut i viscut tota la vida a Barcelona. Amb 17 anys volia explorar i aprendre a expressar-me, i havent d'escollir carrera universitària, vaig fer Belles Arts. L'últim any, gaudint d'haver-me trobat amant de l'escultura i del modelat amb fang, m'arriba una oportunitat i em trobo formant-me com a massatgista. Ara modelava cossos. Però volia arribar a canviar un cos, sanar-lo. Actualment estic estudiant fisioteràpia, aprenent l'art de curar amb les mans Mireia Trujillo Nascuda a Barcelona l'any 1996 i vivint a Sant Feliu de Llobregat fins l'actualitat. En els últims anys el meu treball artístic ha girat entorn al feminisme, emprant la instal·lació i la video-creació com a mètodes d'extracció, anàlisis i reflexió sobre el sistema patriarcal que organitza la societat contemporània. Una série d'obres amb el que he pretès fer un estudi sobre els aspectes que configuren el gènere femení, a través del cos i la simbologia com a pont teoricopràctic. Llicenciada en el Grau de Belles Arts per la Universitat de Barcelona. En la meva carrera artística he participat en diferents exposicions col·lectives, així com en Femsuradis (Sant Feliu de Llobregat, 2017), StripArt (Barcelona, 2018 i 2019), (S)GENERAT (Barcelona, 2019) i Sense Títol (Barcelona, 2019).	Referències: Edicions de FemArt Intercanvi: Amedée Houx Lieu (Artista FemArt)	MESA SILLA

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEMART

NOU PROJECTE EMERGENCES

•≥e amno ;;coafil• e1u.n pro\l'ecto insnlouivo ftminiu q.ue pretelld t dtnunciar yst.bvt.nir ti 1nt.doque.sentmos tnla vi1 pjtíia lu soc:liudB c.onom•j«:s,aeOIIndocCX\tra npte..sent.c:ionts wtalu de las mujues cono suje10s Krivos p 1irtstnenoa ·f (1U10)derens:a rechuo nco csee.su m hnen, el plptl de vicri e ndef ruü«w v·...n.,vi]cotid'"MOna y , ;ualftOIOIItO r..,bibilindJ:S..

M ·Ñino como : nkb multMfillciplin.&r f•mWii..u UnQUt I Uidl e.n Distño dt Moda en Bunlon1. Mi formKiÓn mt M.actrado ;a .t tnu.mer.to textil y el 1rtetextil;dohndo 1mi obra ue plute.nt;.,to aiti:odtl ruerpo y la soatdtd desdt ....,pt.rspea: n te.mlr:IUJ. An\llll ""lc,treNJO to. CIU"O:» .,•te•i•"-'Y tC.CNCX clis:,:aro.s:c:orno la •-.sul:ac:ion;:a Ptf'WmOillct.D ilustr:róón u otros SOI)Ortes. Tambiin mt inctiesa mucho tn ti proceso ;artístico y en la ctudón teóriu romper con ti tdul indi'Yickl;alisa delan:isa in<lependitme medloaue d tnbiJOCCIIe<trvo V de..sdeun. metodotc:cl• ftffM!iu dtl w.tt•jO.

ORUJ.CIÓ
Me rradui tn 2011 en Diseñod• ndumentaria y Moda pof laUotja (Salrct.lou) y ctuillmente enov cursudo un Máster en Estudios dt Gé̈fle.ro por la UnNef'Sidad ele brceiOft.

ftdeoeDCWs.
a..1o c Aune•

ln:eranvt:
Btnamj
Bf.IO e Aun<e tp.n:lS hrnAr•}
G1u' t•d•f.us
Bub¡¡nRounjo (J.m: emutinciu)

ME S A
■. . .

Alba GarcÍJ (VAlENCIA)

E.sp-ados de AusenciJ

En lil h bii'Kión de mts;abuelos hoy aece Ul jardin.
la prime ción en el terreno hoy, inhilbiudo por los humanos, es b propia tntendón de dejarlo marchar.
De -abrirlo ou exterior ys r t o . De reconocer en sus planRs Wlvilso fil vidii y noenlu baldoSiiiS que q.:edilln.
Aceptu tá ausendil y habitartil, olvidar lil memoria y aceptilf'Se 'lulnerables.
Acomp;añv el recuerdo a su materiución y no ideal indón es el tnetodo p;ara planturotras form s de vivir 11m;arcen de 1 sodedad de consumo.

810:
Soy Alba G-arda i Allue, tenco 22 años y soy artim visual de 8;arcelona Acru;almente resido de forma tempora l en Val!.nci;a.
Centro mi prochtcdón mlstka en lainvestipción de nuevu milne s de pliltur re016dildes e.speculiltivu fuen del sistem-a de cot sumo.
Poetizilndo lo polrtico, trilto de -ab-arar temáticas como lamuerte. el olvido y la perdidil il t vis de nuestn reladón con otns especies.

FORMACIÓN:
Actu< lmente cursando el úhimo año el erado de Sell<ls Artes. Este 01ñohe tR.bajado en proyectos de memo-
ria histOria con el ayuntamiento de Tacamanent y he r n faado dos exposicione-s cotKtivas, en Santa E u c ia

del Concost (Cil.ń n p endins) y en C n Ricart (Pe.rspectives corporals). Estoy colaborillndo (ambién en el
Último proyecto de P ula Bruna en la Escocesa (Aitiplons).

Referi:ndes:
Arma lrina U m Rusell

Intercanvi:
Non Anarola t Ju t emer¡encies)
Cynttia Fustllo (Artist-a FemArt)

MESA

Tq o disponibihd.Jd p¡riltiistiriosvieme-c u ..1 1 y 25 de octbr. adttnlis de:fa seman del 3 1 ra anucuuKIDn
TMnbién me CUSUIÑ saber qué han y cómo podría .:ceder el"rie.mes 1 1 Cl U •••••••

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEMART

NOU PROJECTE EMERGENCES

Meltn Vuquu	Con forma de mon ña Con forma de montaña es un ptoy@Cto autobiopifiCo pretende dat cu.nu de un¡ fonna, un método de construcción de la identid. Que no es bnul, que no estli prtestableodo,que nKe de 1.-11 forma irrelu de la mon ña .Toma ti discur-so médico hecemónko y el concepto de subjetividad p< R 1n0SU11r la nec.sicbd de lil autoc:onstrucóón, de autopeKepdón_ De su ir'f1)0rtM cia para sab.r quién soy. Por tema redes he tapado pezon!:(	BK>: Quisie foto, f&u lu rezuque me componen como un intento de fuca a la olenda de lo determtnado la fotocnfia me da forma, me corutruv-. Cren 1.-11 ido de la subjetividbd como una imacen que si: construy se transfOf'l'na junto con el contexto sociocultur. l que la rodu. Utilizo la fotouafia como hernmienn ra documentM hechos que aceden a mia l"edtdor y que en consecuencia me constituyen,<en el fin de empatiur y cenerar comuniddMostrando lu particu la rKt des que me conform n como evidencg que dej por fuer-a eldiscurso de norm lid t.cemónia. Estamm con.stituidos por pe.rsonu,ilmbientes, estúnulos, ala4!:nciu ,dolores que nos moldeiln. Cilda un:x hila kJ que puede con lo que Ґ.tOCil y u a partir de Htos disttntos contutos y particu laridades que qu ierо cenenr lazos acortando las distancias pan dejar de pnte:nd er ha pe,rfecdón,la normillidad t:n IM defK iciones y lo1 vinculos. Est.nos pos.idos por la idea del buen amino de la norm lidad que nos oprime, ota, sepoara y a.sfillia -p que e.s inoalanzable pocwque no existe. FORMACIÓN : Actu lmente relizo un aller al\uat Fotocnfí p-.. enfTenQr 1 n lid de un mulldo extnño en Estudio Crinlllen Buenos AWe dist nci . Ad@m iÍ'!i comHn r@ rurso de fotoe:Af'ª. profesiona l y de utor en 1 Esa el¡¡ multifoto de Gironil.	Referend..s:: Ca U. fotJ Quimera Rog Helenil Vineflt Dilila Pomoterronstil Yes We Fuclt "'OÍSCol Meop lüa• (FemArt 20U) tntercanvi: tnsurr s (CUERPAS) Xil de Oonu per S..lut Andre G KÍI· ntesm .se.s {Diversid funcion1) lena vinent (Reproducdán + cuerpos fiiHitos + tullidas}	MESA SILLA MADERA S RECICLADAS PIAOUR

ARnSTES	PROJECTE	INFO	RELACIONS	NECESSITATS
Akyute {Macdillena Hart, Naula Gimay Míri m Felki)	El ntuario Como consecuencia de la transformación veloz que ha ocurrido en nuestra soci d desde r-evoluciÓn industri l, uda vez se nos difk.ulta m s la construcción de memorias del mundo natur-al. Creemos que, dentro de 1 er dicit l. nuestro compromiso exce.sivo cOn o corresponden con la natunten y sus ciclos, hiln resu lndo en unil dnmiÍticil Sl!i) nóón entre b menta l, lo tísico y lo espiritual. Nuestn residenc en FemArt se enfocariÍ en proyectar el futuro que envisionamos de un pasado perdido,concientizando tá conección entre las mujeres y la natura. Para ello estaremos desarrollando una inmtación interactftra de coaeadón musia.l que pone en evidentiil este reflejo intancible. 	BtO: Somos Alcyute @laltyute_, un colectivo artístico emercente formado por Macdatena Han (Urucuay) CPmilcoh rt;,N n liil! Gim (Ar-centina) •natalia_&ima y Miri m Felici {h-alia) @ohh_mEn nuestra priÍctO utilizamos la tecnoloc como una con los sistem que no hernm ienta ra recone<:tilr la eJCPI!rienda humana, intecrilndo 1 niltunlezil la en dicita l, unificando el diseño de experiencjas inter-activas , anes audiovisuales y sonido cenentjyo. FORMAC IÓ: Nos encontnmos involucndu en el desurollo de proyectos en el m o ámbito de investigación mientns estudi4ibamos un Mtiter en lnnovación Audiovisual y Entornos lnterutivos en Bau, Centre Universinri de Dis.seny de Barcelonil (2019).	Referinctes: Quimera Rosa Ariadna Guitttra.s Alba GCoiTill lntercanvi Oie-¡o Marchante (Junt emerci:ncie:s) Hon Ca la Dona Insurrectas	MESA 3SIUAS HORT? PATI?

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEM ART

NOU PROJECTE EMERGÈNCIES

Al llarg de tot el mes d'o ctubre les membres de FemArt tutoritzen i formen les estudiants a l'hora que elles despleguen el seu projecte. A banda de parlar i contrastar opinions amb les activistes de Ca la Dona es faciliten a les artistes-estudiants contactes d 'as se ss orament individuals amb artistes professionals de les xarxes de FemArt i amb professorat d'art i d'història . També es produeixen sessions formatives :

El 8 d 'octubre l'artista Nani Miras està dues hores amb les artistes, assessorant-les. El 28 d 'o ct ub re, la professora Judit Vidiella realitza també una formació de 2 hores
Les dues formacions són valorades com molt interessants per les artistes-estudiants

A banda, tots els dimarts de cada setmana d'oct ub re es produïa una reunió de totes les artistes en formació i les membres de l'equip FemArt per bescanviar coneixements, consells, valoracions, necessitats, etc**. El 26 d 'octubre** , visiten l'es pai de FemArt unes **100 persones** en ocasió de l'*OPEN HOUSE*
I el públic dialoga amb les artistes mentre realitzen *el work in process.*

El 29-30 d'octubre es realitza el muntatge col·lectiu de l'exposició resultant i se selecciona el cartell anunciador

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

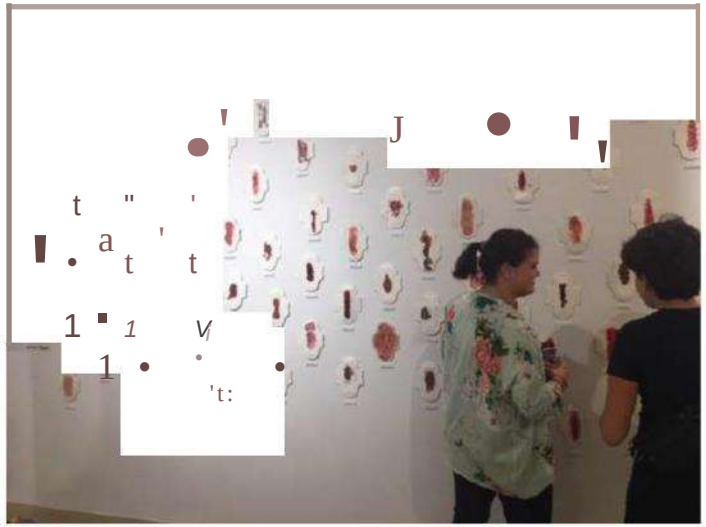
FEMART

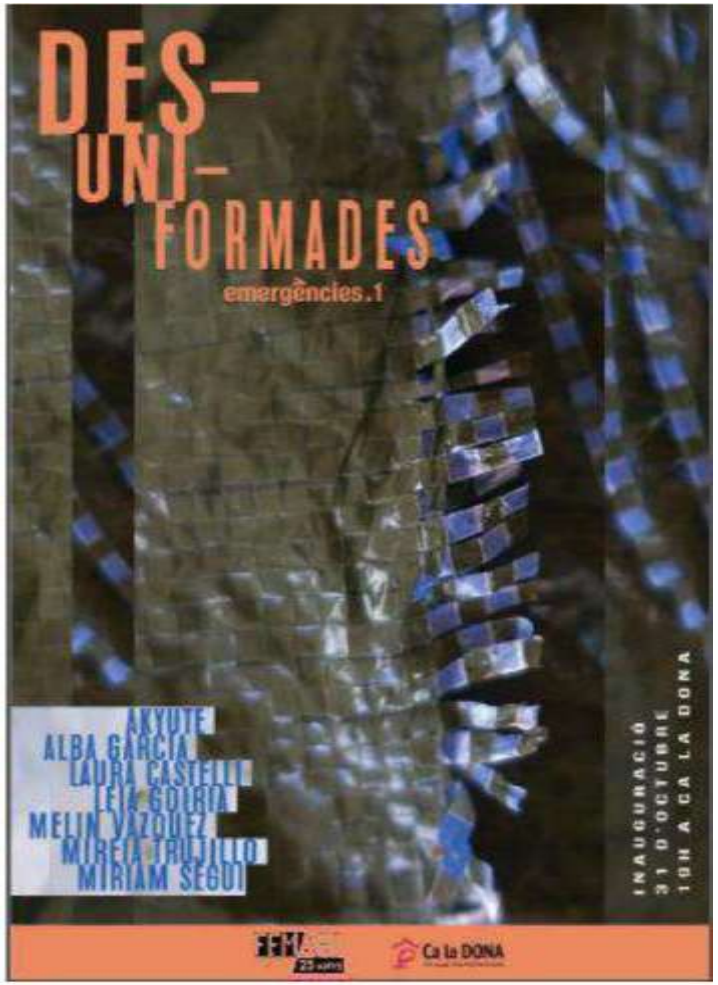
NOU PROJECTE EMERGENCIES

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEMART

NOU PROJECTE EMERGENCIES





Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEM ART

NOU PROJECTE EMERGÈNCIES

El 31 d'octubre s'inaugura finalment l'exposició a la que assisteix un nombrós públic, bàsicament jove (**unes 110 persones)**

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEM ART

NOU PROJECTE EMERGÈNCIES

L'exposició dura una setmana i el dia 5 de novembre , el mateix jurat de la selecció decideix donar el premi de la mostra al grup **AKYUTE**, amb l'obra EL SANTUARIO, per la seva originalitat i competència d'equip.
Es tracta de donar veu i música a les plantes amb tecnologia digital. L'experiència commou molt i impacta al públic.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEM ART

NOU PROJECTE EMERGÈNCIES

El dijous 7 de novembre es produeix una reunió d'avaluació conjunta de l'experiència entre les participants i FemArt amb un resultat molt satisfactori per part de les artistes que valoren molt el treball col·lectiu i l'assessorament i intercanvi continu entre elles i el gran nombre de fonts diverses a les que han tingut accés.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEM ART

NOVA EXPOSICIÓ

Des de l’11 al 14 de novembre es produeix el muntatge de la nova exposició programada per FemArt , sota el títol **4x4:** 4 artistes angleses que s’instal·laren a Catalunya per viure i per crear entre els anys 80 i 90 i avui són reconegudes tan a fora com dins del país, volen mostrar les seves obres que contenen l’amor al lloc triat i la creació lliure de fronteres.

Es tracta de **Denys Blacker, Louise Sudell, Juliette Murphy i Lesley Yendell**, aquesta última ha participat vàries vegades a les mostres de FemArt i ha esdevingut una de les nostres mentores i un referent important per a les noves artistes.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEM ART

NOVA EXPOSICIÓ

El dia 15 de novembre es va inaugurar l'exposici ó **4x4,** hi van assistir unes **50 persones** i es mantindrà oberta fins el
31 de gener . Es podrà visitar de dilluns a dijous de 17h a 20h i es faran visites comentades.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

FEM ART

NOVA EXPOSICIÓ

El 28 de novembre hi ha una visita a l'exposició amb una conversa d'artistes i estudiants organitzada per la professora Assumpta Bassas, de la UB

PUBLICACIÓ DEL CATÀLEG DE *FEMART25ANYS*

Al llarg d'aquests últims mesos també, hem estat preparant la publicació virtual i també una tirada amb paper, del Catàleg que conté l'exposició retrospectiva que es va inaugurar el desembre de 2018 per celebrar els 25 anys de la Mostra i també els textos recollits de les 5 sessions del Feminari *Provocant la història: éssers feministes i imatges dissidents.*

La publicació es presentarà el desembre d'aquest any i és un document de 190 pàgines, de gran importància per l'art feminista contemporani a Catalunya. Esdevindrà un llibre de consulta per la recerca històrica de l'art i la seva incidència social

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

CENTRE DOCUMENTACIÓ

Tal com havíem projectat, hem abordat el tractament documental dels cartells que reflecteixen el pensament i els activismes de les lesbianes i, per tant, dels antecedents queers i trans a les últimes dècades s XX.

Són fonts d'informació primàries i originals que permeten conèixer el llegat de les lesbianes al final del franquisme a través dels cartells que donaven a conèixer les seves activitats i reivindicació.
Així contribuïm a la recuperació de la història de les dones i a superar el silenci i la invisibilitat que exerceix el sistema patriarcal sobre totes les formes dissidents d'estar en el món.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

CENTRE DOCUMENTACIÓ

Una part important dels materials conservats i catalogats en el Centre de Documentació de Ca la Dona és la cartelleria. La seva excepcionalitat rau en la seva característica efímera que suposa aquest tipus de documentació doncs la majoria de les vegades està exposada en llocs públics i desapareix per la immediatesa de les activitats que anuncia. Aquests fets encara s'agreugen més en el cas de cartelleria dels moviments LGTBI i Feminista per la idiosincràsia d'aquests moviments socials, pràcticament clandestins en els primers anys, i perquè es donaven a conèixer en àmbits reduïts i encara ara es mouen en espais als marges de la societat.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

CENTRE DOCUMENTACIÓ

Aquestes particularitats es veuen incrementades si es té en compte que les seves il·lustracions, dissenys i cal·ligrafies obeeixen a estètiques que aporten molta informació de context històric i de l'àmbit artístic. És molt difícil recuperar l'autoria d'aquesta cartelleria que encara afegiria informació sobre aspectes del món cultural que estan invisibilitzats.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

CENTRE DOCUMENTACIÓ

Pel que fa al continguts dels cartells, habitualment fan referència als actes, a les persones que hi participen i als llocs on es realitzen i els partits, sindicats, associacions i institucions que donen suport i els acullen.

El treball realitzat al Centre de Documentació de Ca la Dona amb el treball de les professionals i activistes ha consistit en el tractament documental dels cartells que reflecteixen el pensament i els activismes de les lesbianes i, en general, del moviment LGTBI i antecedents queers i trans a les últimes dècades del segle XX.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

CENTRE DOCUMENTACIÓ

Hem tractat **180 cartells** digitalitzats i catalogats, ordenats i conservats adequadament en bosses especials

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

ESPAI DELS DRETS DE LES DONES – NOVEMBRE FEMINISTA

L'Espai pels Drets de les Dones (EDD) sorgeix al 1998 com a eina per donar resposta a una necessitat social, com ho són, totes aquelles problemàtiques les quals vulneren els drets, així com l'aplicació del dret civil i penal a les dones. Des de la seva creació com a projecte específic i fix, hem adaptat el servei, segons les demandes i la disponibilitat de recursos, tant pel que fa a l'horari i el nombre d'atencions, com a la capacitat de temàtiques a abordar.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

ESPAI DELS DRETS DE LES DONES – NOVEMBRE FEMINISTA

TALLERS D'AUTODEFENSA FEMINISTA

Durant el 2019, Ca la Dona hem fet 11 tallers d'autodefensa feminista per l'apoderament de les dones, lesbianes i trans de la ciutat i de Catalunya.

A través de diferents tècniques, les alumnes aprenen a autodefensar-se físicament i psicològica front la possibilitat d'una agressió o amenaça.

Durant el 2019, s'han beneficiat un total de 165 alumnes repartides en 11 tallers diferents:

- 2 tallers d'autodefensa inicial
- 3 tallers de Kick Boxing
- 3 tallers d'Arts Marcials
- 1 taller de transforfem
- 2 tallers d'autodefensa nivell avançat.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

ESPAI DELS DRETS DE LES DONES – NOVEMBRE FEMINISTA

TALLERS D'AUTODEFENSA FEMINISTA

LA VANGUARDIA

VIVO

PORTADA | LIFESTYLE | DIY | PSICOLOGÍA

Fútbol

La presentación de Luis Enrique como seleccionador de España, en directo

LA LUCHA POR LA IGUALDAD

Así es la autodefensa feminista que no para de crecer

• Las mujeres llenan los cursos para aprender a autogestionar su seguridad

Click a la imatge per accedir a la noticia.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

ESPAI DELS DRETS DE LES DONES – NOVEMBRE FEMINISTA

TREBALL DE PREVENCIÓ, DENÚNCIA I INTERVENCIÓ DE LES VIOLÈNCIES MASCLISTES

2 de febrer: reflexions al voltant de la resposta que s'estan donant a les agressions des dels feminismes

En aquesta trobada no es van arribar a conclusions ni consensos, tan sols compartir una pluja d'idees per tenir una primera aproximació, en clau de diagnòstic. Els punts de vista, les necessitats i els eixos de debat que van sorgir, serviran per assentar les bases d'unes jornades al cap d'uns mesos, més àmplies, per debatre-les de manera més estructurada i mirar de treure'n uns certs consensos.

Dones, lesbianes i trans assistents 40

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

ESPAI DELS DRETS DE LES DONES – NOVEMBRE FEMINISTA

TREBALL DE PREVENCIÓ, DENÚNCIA I INTERVENCIÓ DE LES VIOLÈNCIES MASCLISTES

30 de març: gestió de les agressions masclistes als espais polítics

LLISTAT D'EIXOS DE DEBAT:

1)Què entenem per autodefensa feminista i per justícia feminista? Quins son els seus objectius i els seus mètodes?
2)Com hi incorporem la perspectiva interseccional? En l'acció de denúncia, quina incidència tenen les circumstàncies personals i socials de la dona agreujada i de l'agressor.
3)Què entenem per agressió, qui té la legitimitat per definir-la i definir-ne la gravetat? Per quins paràmetres o criteris ens hem de guiar?
4)Acció de denúncia: escraches, vets, cartells, comunicats públics, treballs de rehabilitació, denúncies públiques i anònimes a les xarxes socials: quins objectius i valors hi posem al centre? Quins impactes generen les accions de denuncia que emprenem? Com conciliar la veritat i les garanties del procediment amb la legitimitat de la denúncia social? Quan finalitza el procés?
5) Què entenem per justícia feminista, per reparació i per garantia de no repetició? Perspectiva individual i col·lectiva.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

ESPAI DELS DRETS DE LES DONES – NOVEMBRE FEMINISTA

TREBALL DE PREVENCIÓ, DENÚNCIA I INTERVENCIÓ DE LES VIOLÈNCIES MASCLISTES

30 de març: gestió de les agressions masclistes als espais polítics

LLISTAT D'EIXOS DE DEBAT:

6)Legitimitats, intimitat i cures: la col·lectivitat pot actuar al marge de la voluntat de les dones agreujades de fer denuncia social? Com protegim la seva intimitat, benestar i necessitats al llarg de l'acció de denúncia? Com posem al centre la cura individual i col·lectiva?
7)Altres dones afectades: l'acció de denúncia, com afecta les dones de l'entorn de l'agressor? Parelles, companyes de col·lectiu, altres.
8) Espais: acció de denúncia de persones i acció de denúncia envers els espais polítics als quals pertany.
9)Denúncia judicial: és útil?, judicis de valor envers qui opta per aquesta via, coordinació entre la denuncia judicial i la denuncia social, repercussions mútues.
10) Límits a la llibertat d'expressió: coneixem les repercussions del que es comunica, noves violències: processos judicials per difamació.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

ESPAI DELS DRETS DE LES DONES – NOVEMBRE FEMINISTA

TREBALL DE PREVENCIÓ, DENÚNCIA I INTERVENCIÓ DE LES VIOLÈNCIES MASCLISTES

30 de març: gestió de les agressions masclistes als espais polítics

LLISTAT D'EIXOS DE DEBAT:

11)Resposta anti repressiva des dels feminismes: estem construint aquesta resposta, com polititzem les violències que patim, comptem amb la solidaritat de la resta de sectors amb independència dels mètodes d'acció directa/de denúncia que utilitzem?
12)Crítiques a la gestió de les agressions: com ens posicionem a nivell individual i col·lectiu front a agressions que succeeixen en d'altres espais: dret a preguntar? Judicis de valor/crítiques/suports envers la gestió que en fan d'altres.
13) Transmissió de sabers i aprenentatges: entre col·lectius i intergeneracional.

Dones, lesbianes i trans assistents 40
Va ser una jornada molt profitosa i reparadora emocionalment.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

ESPAI DELS DRETS DE LES DONES – NOVEMBRE FEMINISTA

TREBALL DE PREVENCIÓ, DENÚNCIA I INTERVENCIÓ DE LES VIOLÈNCIES MASCLISTES

29 de juny : agressions a espais mixtes

LLISTAT D'EIXOS DE DEBAT:

1) reconeixement dels processos fets fins ara
2) prevenció i seguretat en els espais polítics
3) condicions ètiques i polítiques dels processos de gestió d'agressions masclistes en espasi polítics
4) reparació i garanties de no repetició.

Dones, lesbianes i trans assistents 45
Va ser una jornada molt profitosa i reparadora emocionalment.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

ESPAI DELS DRETS DE LES DONES – NOVEMBRE FEMINISTA

Les trobades de reflexió i debat d'enguany, han estat espais per treballar la denúncia, i reparació de les violències masclistes que vivim les dones, lesbianes i trans en espais mixtes. La part d'intervenció la hem ajornat per treballar-la al 2020 degut a la complexitat del tema.

Hem aprofitat aquestes trobades per crear sinergies entre col·lectius feministes.

Per la discrecionalitat del cas, àmbit de treball de resolució de conflictes, no podem anomenar els col·lectius, però són dones lesbianes i trans d'espais mixtes de moviments socials i col·lectius de Poble Sec, Sants, Gràcia, Ciutat Vella, Sant Andreu, Nou Barris, Sant Martí, Sabadell, Badalona, i Hospitalet de Llobregat, també algunes dones a títol personal de Lleida i Tarragona.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

ESPAI DELS DRETS DE LES DONES – NOVEMBRE FEMINISTA

ASSESSORAMENT JURÍDIC

Des del 2000 Ca la Dona amb la col·laboració amb **Dones Juristes**, porta a terme a l'Espai dels Drets de les Dones un servei d'assessorament jurídic gratuït per a dones, lesbianes i trans.

Un dels objectius essencials d'aquest espai, és cobrir les necessitats bàsiques de les dones amb dificultats específiques, les quals requereixen un tipus d'assessorament i d'informació que no troba resposta en altres serveis.
El projecte es fonamenta en la relació entre la dona que s'adreça al servei i la que l'assessora, així com, en la relació entre les dones que participen en el projecte d'assessorament. Cal tenir en compte que, la dona que acudeix a demanar informació a Ca la Dona, tria una relació que la reconegui com a igual i on es consideri la complexitat de la seva situació, i no pas, com a subjecte passiu d'una relació professional. Sovint es tracta de casos on ja hi ha hagut un contacte anterior amb altres entitats de caire jurídic, però malgrat això, venen a Ca la Dona amb l'ànim de trobar una altra informació, o bé, una complementària.

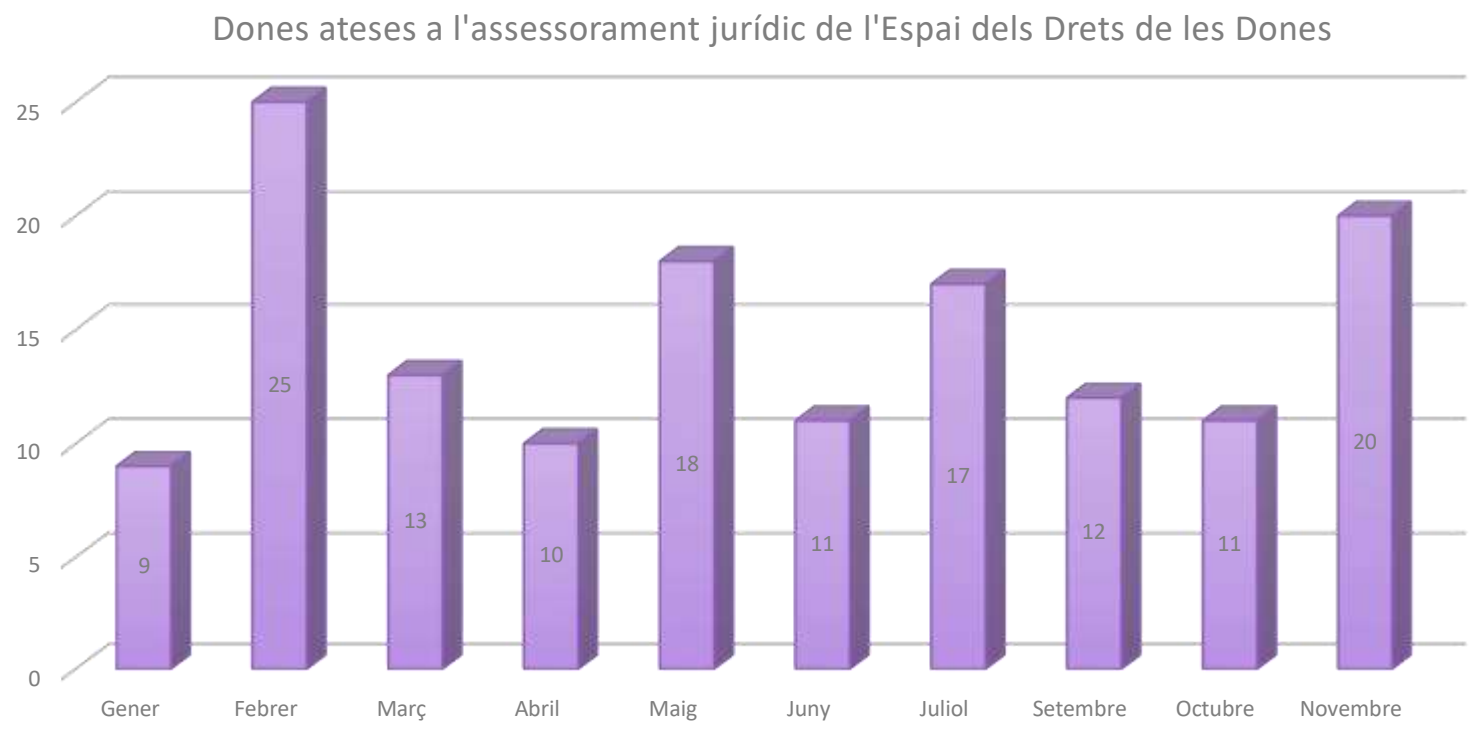
El nostre objectiu no és jurídic (convèncer a la dona de la necessitat de sol·licitar un recurs legal), sinó facilitar-li instruments, els quals puguin ajudar-la a actuar d'acord amb les seves aspiracions, al mateix temps, que se li ofereix una atenció propera i igualitària.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

ESPAI DELS DRETS DE LES DONES – NOVEMBRE FEMINISTA

ASSESSORAMENT JURÍDIC

Enguany, s’han posat en contacte 179 persones per ser ateses a l’EDD, tot i que finalment fins al mes de novembre les advocades han fet l’assessorament jurídic a 150 dones, lesbiane i trans degut a la quantitat d’anul·lacions que s’han donat.



Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

ESPAI DELS DRETS DE LES DONES – NOVEMBRE FEMINISTA

ASSESSORAMENT JURÍDIC

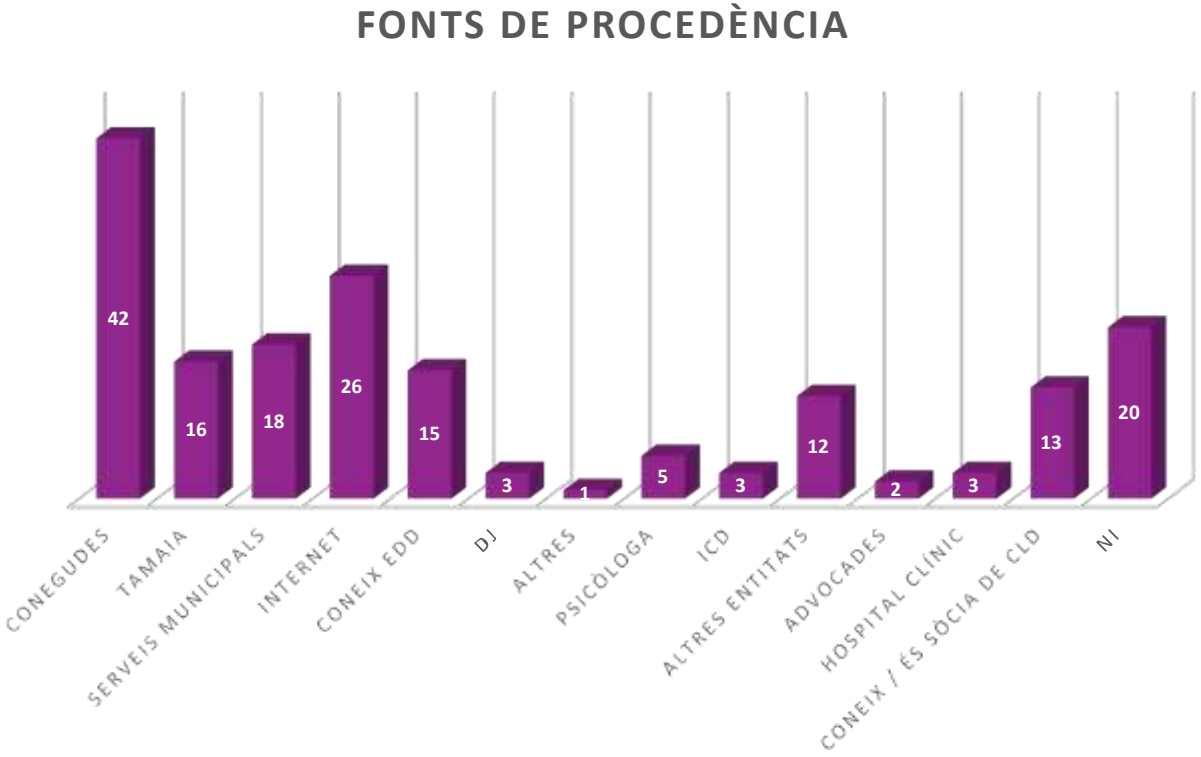
En la gràfica adjunta s'observa l'alt volum de demandes per separacions i divorcis (53) i per assessorament en temes de violència masclista (57), dels quals 11 els hem especificat a part per tractar-se de violència sexual.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

ESPAI DELS DRETS DE LES DONES – NOVEMBRE FEMINISTA

ASSESSORAMENT JURÍDIC

Enguany, observem que la font de procedència principal de les usuàries de l'EDD és a través de persones conegudes, seguides d'internet. Una font clau amb la que treballarem per donar a conèixer el servei.



COEDUCACIÓ

La coeducació està considerada legalment (a la Llei del Dret de les Dones per l'eradicació de la violència masclista, la Llei d'igualtat entre homes i dones, i la Llei contra la LGTBIfòbia) l'element primordial de prevenció contra el bullying.

Aquesta manifestació de la violència masclista que té lloc a l'espai escolar i es traspassa a les xarxes socials amb el ciberassetjament, té unes conseqüències perjudicials i de llarg abast per a la infància i l'adolescència per a tota la seva trajectòria vital.

Enguany, des del grup de **Coeducació de Ca la Dona** s'ha fet:

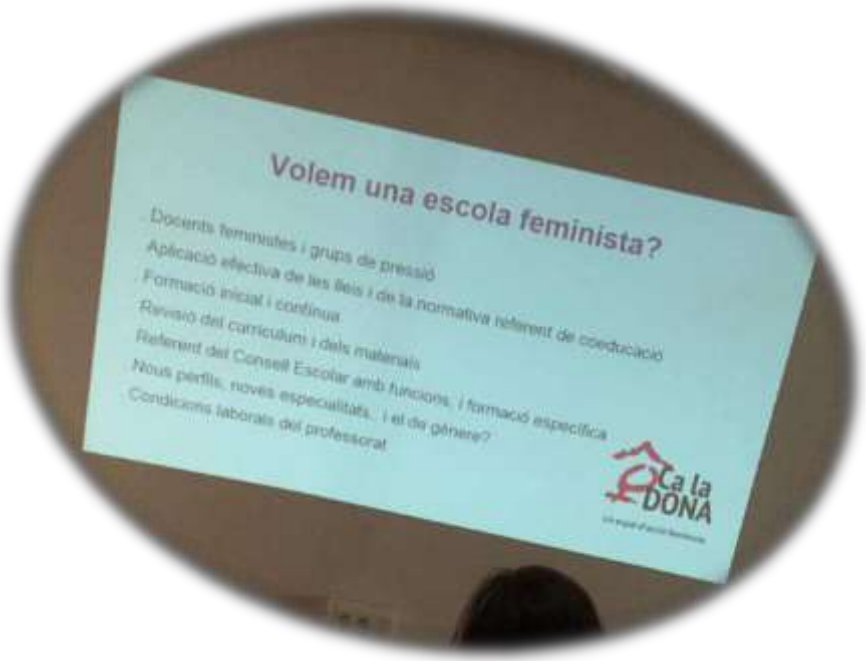
- Curs "Pedagogies feministes".
- Seminari sobre la Coeducació als continguts curriculars.
- Un servei de consultes tutoritzades dirigides al professorat, a l'alumnat i altres persones educadores d'ensenyament no reglat i monitoratge.
- Formació a l'Escola d'Estiu de l'ICE-UB (juliol).

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

COEDUCACIÓ

CURS DE PEDAGOGIES FEMINISTES



Materials entregats a l'alumnat:

- Recursos
- Unitat didàctica sobre cançons
- Poemes i cançons

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

COEDUCACIÓ

SEMINARI SOBRE LA COEDUCACIÓ ICE-UB

Objectiu: reflexionar i debatre sobre qüestions emergents en l'àmbit educatiu. A partir d'alguns interrogants: quin és l'estat de la qüestió? Ara i avui com impacten els feminismes , la interseccionalitat, la decolonialitat, el feminisme queer… als centres educatius?

Metodologia. Mitjançant articles i materials audiovisuals, que cadascuna ha d'haver llegit i consultat prèviament per a cada sessió, ens ha permet reflexionar, debatre i posar en comú les noves mirades sobre aquests tems.

Valoració quantitativa: 12 dones han participat en aquest seminari. Procedim de diferents disciplines – filosofia, pedagogia, ciència, art, cultura de pau… La nostra valoració és molt positiva en tant que podem aportar el nostre anàlisi.

Valoració qualitativa: valorem molt bé les nostres trobades de reflexió perquè ens han aportat noves mirades i alguns aspectes per continuar reflexionat pel curs vinent. Temes decolonització, interculturalitat, ...

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

COEDUCACIÓ

FORMACIÓ A L'ESCOLA D'ESTIU ICE-UB

- Hem dut a terme les següents activitats durant la primera quinzena de juliol adreçada principalment al professorat de primària i secundària.

PEDAGOGIES FEMNISTES I COM LES ABORDEM.

1. GENEALOGIA COEDUCATIVA VERES UNA PROJECCIÓ CAP A LES PEDAGOGIES FEMINISTES
2. EDUCACIÓ AFECTIVO-SEXUAL .
3. ART I ARTISTES FEMISTES. La geometria i la seva aplicació a l'aula
4. CULTURA DE PAU. Anàlisi dels conflictes aplicat a l'aula
5. CIÈNCIA I CIENTÍFIQUES A L'AULA.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

COEDUCACIÓ

CONSULTES TUTORITZADES

Hem col·laborat en informacions i recursos per atendre les demandes de les noies.

Hem atès unes **10 demandes** d'informació que tenien com a continguts:

. Conèixer la nostra casa. Ca la Dona.

. Temes relacionats amb les violències masclistes.

. Temes referents a rols i estereotips com a reproductors del sexisme i les violències.

. Materials i recursos per a treballs de recerca d'alumnat d'ESO i Batxillerat

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

COEDUCACIÓ

CONSULTES TUTORITZADES

La majoria de les dones, són noies d'entre els 12 i els 18 anys, que s'adrecen a Ca la Dona, buscant informació o bé, cercant recursos i informacions. Hem atès a la majoria, i a les que no les hem pogut atendre des del grup Coeducació, les hem adreçat a altres grups o informacions que les serien més adients.

Valorem molt positivament aquest assessorament. Tal com ens han retornat en la seva valoració, els ha ajudat en els seus treballs, alhora que els ha canviat la mirada sobre els feminismes i la coeducació.

Ca la DONA
Un espai d'acció feminista

Ca la DONA

Un espai d'acció feminista

Amb la col·laboració de

Generalitat de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones

Diputació Barcelona

Ajuntament de Barcelona

Ca la DONA

Un espai d'acció feminista